



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

УТВЕРЖДАЮ



Директор АНО «Добро под ключ»

Н.В.Романова

«29» июня 2026 г.

Положение

о проведении Фестиваля творческих детских музыкальных коллективов «На одной сцене» – 2026

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и подведения итогов Фестиваля в области творческих и культурных проектов, направленных на развитие культурных ценностей и традиций России.

Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

Фестиваль – фестиваль творческих музыкальных проектов.

Организатор Фестиваля – АНО «Добро под ключ».

Оператор Фестиваля – АНО «Добро под ключ».

Экспертная комиссия – группа физических лиц, уполномоченная принимать решение по формированию Списка Претендентов на участие в Фестивале и определению Номинантов Фестиваля путем оценки заявок Авторизованных пользователей согласно критериям отбора проектов.

Жюри – группа физических лиц, уполномоченная принимать решение по формированию списка Лауреатов Фестиваля путем голосования, состоящая из представителей творческих индустрий, деятелей культуры, представителей органов государственной власти, общественных деятелей, родителей детей с ОВЗ, детей с ОВЗ.



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

Претенденты – детские музыкальные творческие коллективы г. Москвы, подавшие заявки на участие в Фестивале на официальной интернет-странице мероприятия.

Возраст участников — от 6 до 16 лет.

Номинанты – кандидаты в Лауреаты Фестиваля, отобранные из числа Претендентов по результатам оценки заявок Экспертной комиссией.

Список номинантов – перечень Номинантов, сформированный по результатам оценки заявок Экспертной комиссией и состоящий не более чем из трёх кандидатов в каждой номинации.

Авторизованный пользователь – пользователь, оставивший заявку в разделе «О Фестивале» на официальной интернет-странице: dobropodklyuch.rf

Аудитория – участники детских музыкальных творческих коллективов Фестиваля, их родители, педагоги, руководители творческих центров, дети с особенностями развития и их родители, представители органов государственной власти, представители партнеров.

Официальная страница Фестиваля – раздел «О Фестивале» на официальной интернет-странице Фестиваля под доменом dobropodklyuch.rf.

Настоящее Положение применяется при проведении Фестиваля.

1. Общие положения

1.1. Фестиваль творческих музыкальных детских коллективов «Открытая сцена» является признанием выдающихся достижений в области культуры, искусства и творческих индустрий, а также их вклада в развитие регионов России, укрепление межнационального единства и повышение качества жизни населения.

1.2. Фестиваль поощряет стремление детских музыкальных коллективов внедрять новые проекты в культурную жизнь страны, даёт уникальную возможность презентовать свои проекты перед представителями общества, инвесторами и экспертами, а также способствует развитию, расширению связей и привлечению инвестиций в сферу культуры.

1.3. основополагающими при проведении Фестиваля являются принципы равных условий и возможностей для всех детей, творческих коллективов и физических лиц, добровольности их участия в Фестивале, объективности и гласности в проведении и оглашении итогов Фестиваля.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Вокально-хоровые номинации.

Номинация № 1. «Голоса родной земли». Лучший фольклорный коллектив. (хоровое пение, смешанные коллективы). Подчеркивает связь с корнями и традицией, в которой общинное пение объединяло всех без исключения.



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

Номинация № 2. «Академическая перспектива». Лучший академический коллектив. Современно и устремленно в будущее. Без излишней строгости, но с сохранением высокого статуса академического пения.

Инструментальные номинации

Номинация № 3. «Классика в новом прочтении». Лучший коллектив классической инструментальной музыки. Намекает на то, что классика жива и доступна каждому, а разные исполнители, привносят в нее свежее звучание.

Номинация № 4. «Народный мотив». Лучший народный коллектив (инструментальное исполнительство). Перекликается с первой номинацией, сохраняя единую линию уважения к традиционной культуре.

Хореографические номинации

Номинация № 5. «Грани классического танца». Лучший классический танец. Слово «грани» оставляет пространство для разной подготовки и пластики, уводя от жестких канонов в сторону выразительности.

Номинация № 6. «Движение без границ». Лучший современный танец. Прямая отсылка к философии фестиваля. Современный танец — пространство абсолютной свободы, где тело говорит на языке, понятном всем.

Специальные номинации

Номинация № 7. «Признание». Лучший педагог музыкального коллектива. Лаконичное, теплое и уважительное название. Фиксирует благодарность наставнику, который готовит детей к сцене, независимо от их особенностей.

Номинация № 8. «Открытая сцена». Номинация для инклюзивных коллективов и коллективов, в составе которых выступают дети с ОВЗ. Принципиально важно: название не выделяет «особенность» как отдельную категорию, а позиционирует ее как равноправную часть общего творческого пространства. Сцена открыта для всех.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целями Фестиваля являются выявление и поддержка талантливых творческих коллективов, содействие развитию культурного потенциала России, а также популяризация лучших творческих практик и проектов.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

2.2.1. Поиск, поддержка и продвижение новых талантов и творческих инициатив в различных музыкальных направлениях и стилях.



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

2.2.2. Содействие художественно-эстетическому, нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию населения.

2.2.3. Сохранение, развитие и популяризация культурных традиций народов России.

2.2.4. Создание условий для профессионального роста и обмена опытом между творческими коллективами.

2.2.5. Привлечение инвестиций в сферу культуры и творческих индустрий России.

2.2.6. Формирование базы данных талантливых творческих коллективов и проектов для дальнейшего их продвижения.

3. Экспертная комиссия Фестиваля

3.1. Состав Экспертной комиссии Фестиваля определяется Организатором.

3.2. В состав Экспертной комиссии могут входить представители коммерческих и некоммерческих организаций, федеральных органов исполнительной и законодательной власти, институтов развития, деятели культуры и искусства, квалифицированные эксперты в сферах творческих индустрий, проектной деятельности, в социальном и культурном направлениях.

3.3. Экспертная комиссия осуществляет:

- принятие или отклонение заявок с обоснованием своего решения;
- рассмотрение заявок участников;
- оценку заявок участников;
- определение Номинантов.

3.4. Члены Экспертной комиссии осуществляют свою работу в личном кабинете Эксперта на официальной интернет-странице Фестиваля с присвоением им уникального логина и пароля.

3.5. Решения и оценки проектов Экспертной комиссией правомочны, если каждая принятая к рассмотрению заявка была оценена не менее чем 3 (три) экспертами.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Состав Жюри Фестиваля определяется Организатором.

4.2. В состав Жюри могут входить руководители коммерческих и некоммерческих организаций, являющихся партнёрами Фестиваля, представители федеральных органов исполнительной и



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

законодательной власти, главы институтов развития, деятели культуры и искусства, признанные эксперты в области творческих индустрий.

4.3. Жюри Фестиваля осуществляет:

- рассмотрение заявок Номинантов;
- определение Лауреатов Фестиваля.

4.4. Члены Жюри осуществляют свою работу в личном кабинете на официальной интернет-странице Фестиваля с присвоением им уникального логина и пароля.

4.5. Решение Жюри правомочно, если в рассмотрении заявок и определении Лауреатов приняло участие не менее половины членов Жюри.

5. Порядок реализации Фестиваля

5.1. Фестиваль предполагает несколько последовательных этапов реализации:

1-й этап: с 1 октября по 6 ноября 2026 г. – подача заявок Претендентами;

2-й этап: с 9 ноября по 13 ноября 2026 г. – оценка Экспертной комиссией заявок и определение Номинантов;

3-й этап: с 16 по 20 ноября 2026 г. – рассмотрение заявок Номинантов членами Жюри и определение Лауреатов;

5-й этап: 23 ноября 2026 г. – публикация списка Лауреатов Фестиваля;

6-й этап: 2 декабря — торжественная церемония награждения победителей Фестиваля во время Гала-концерта – 2026;

7-ой этап: с 1 февраля 2027 года по 30 мая 2027 года выступление победителей перед коллективами детей с ОВЗ.

6. Порядок подачи заявок и отбора Номинантов

6.1. Претендентами на присуждение награды Фестиваля могут стать детские музыкальные творческие коллективы г. Москвы.

6.2. Основанием для участия в конкурсном отборе на звание Лауреатов Фестиваля является заявка участника, заполненная в разделе «О Фестивале» на официальном сайте Фестиваля. Правила



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

заполнения и представления заявки размещаются на официальной странице в разделе «О Фестивале» и в других информационных материалах.

6.3. Фестивалем награждаются коллективы, действующие в настоящий момент и выделяющиеся своей оригинальностью, художественной ценностью, инновационностью, эффективным использованием ресурсов и значительным влиянием на развитие культурной и общественной сфер.

6.4. В ходе рассмотрения поданных заявок список номинаций и категорий Фестиваля может быть изменен.

6.5. Коллективы, включенные в список Претендентов, должны соответствовать квалификационным признакам Номинаций.

6.6. Кандидаты могут быть зарегистрированы в качестве Претендента не более чем в 2 (двух) Номинациях.

6.7. По результатам оценки заявок Претендентов Экспертной комиссией в каждой номинации отбираются 3 (три) Номинанта, набравших наивысший средний балл в каждой Номинации.

6.8. Организатор оставляет за собой право проверить данные, полученные из базы официального сайта Фестиваля путём выгрузки, перед передачей указанных данных Экспертной комиссии.

6.9. Проверка осуществляется на выборочной основе с применением имеющихся профессиональных знаний.

6.10. По результатам проверки Организатор фиксирует результаты анализа.

7. Порядок первичного рассмотрения заявок Организатором

7.1. Оператор Фестиваля осуществляет сбор заявок от желающих принять участие в Фестивале.

7.2. Оператор Фестиваля осуществляет первичное рассмотрение всех поступивших заявок на соответствие требованиям порядка подачи заявок.

7.3. Оператор составляет протокол рассмотрения заявок на соответствие требованиям порядка подачи заявок.

7.4. В участии в Фестивале может быть отказано в случае:

- отзыва заявки;
- несоответствия представленной заявки требованиям, установленным настоящим Положением;
- поступления заявки после окончания срока приёма заявок.

Организатор оставляет за собой право отказать в участии в Фестивале без объяснения причин.

8. Порядок оценки заявок Претендентов Экспертной комиссией и определение Номинантов



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

- 8.1. Оператор Фестиваля осуществляет сортировку и вторичный отбор заявок.
- 8.2. Отобранные заявки направляют Экспертной комиссии для ознакомления и выставления оценок по заявленным критериям.
- 8.3. Выставленные оценки собираются и обрабатываются Оператором Фестиваля, и по результатам формируется список из не более чем 21 Номинанта (не более 3 в каждой из 7 номинаций).
- 8.4. В каждой из номинаций может быть номинировано на получение награды Фестиваля не более 3 заявок.
- 8.5. В номинации 8 «Признание», номинирован на премию может только один педагог.

9. Критерии оценки проектов Экспертной комиссией

9.1. Члены Экспертной комиссии оценивают заявки по следующим критериям по 5-балльной шкале:

- 9.1.1. Художественный уровень исполнения. Оценивается техническое мастерство, чистота интонирования, качество звукоизвлечения или точность хореографического рисунка. Уровень мастерства, оригинальность, эстетическая выразительность и глубина художественного замысла.
- 9.1.2. Выразительность и эмоциональная отдача. Способность исполнителей донести до зрителя художественный образ, вызвать искренний эмоциональный отклик. Учитывается глубина проживания материала, артистизм и сценическая энергия.
- 9.1.3. Социальная значимость: оценка влияния проекта на социальную сферу, включая вовлечение широкой аудитории, развитие культурного потенциала региона, воспитательное и просветительское значение.
- 9.1.4. Соответствие репертуара возрасту и возможностям участников. Педагогическая обоснованность выбора произведения. Приветствуется репертуар, раскрывающий сильные стороны каждого участника коллектива и не создающий искусственных барьеров для детей с ОВЗ.
- 9.1.5. Принцип инклюзивного взаимодействия для коллективов, которые номинируются на номинацию 8. Наличие и качество интеграции детей с ОВЗ в творческий процесс и сценическое действие. Оценивается не просто факт участия, а органичность включения, равноправное партнерство всех участников в художественном замысле.
- 9.1.6. Соответствие костюма сценическому образу и целостности художественного замысла.
- 9.1.7. Общее художественное впечатление. Интегральная оценка выступления, учитывающая совокупность всех критериев. Фиксирует субъективное, но профессиональное ощущение жюри от силы воздействия номера, его запоминаемость и значимость в контексте фестиваля.

10. Критерии оценки проектов Экспертной комиссией



**Автономная некоммерческая организация
«Центр поддержки социально-ориентированных
некоммерческих организаций и гражданских
инициатив «Добро под ключ»**

АНО «Добро под ключ»
ИНН 9701325645
КПП 770101001
ОГРН 1267700068228
г. Москва
Тел.: +7 (916) 3956435
Email: info@dobropodklyuch.ru

10.1. Члены Экспертной комиссии оценивают заявки по следующим критериям по 5-балльной шкале:

10.1.1. Актуальность темы: соответствие заявленной темы современным тенденциям в культуре, искусстве и социальная значимость.

10.1.2. Глубина раскрытия музыкального произведения: наличие аналитики, экспертность, охват.

10.1.3. Выбор стилистики: соответствие стиля и формы подачи материала целевой аудитории.

10.1.4. Жанровое разнообразие: оригинальность подачи материала.

11. Порядок голосования членами Жюри и определения Лауреатов

11.1. Жюри принадлежит исключительное право определения Лауреатов Фестиваля в 8 номинациях.

11.2. Жюри выносит решение на основе представленной информации, результатов анализа творческой концепции, презентаций и любых иных материалов, предоставленных Номинантами на этапе подачи заявки.

11.3. Каждый член Жюри имеет право проголосовать один раз и за единственного Номинанта в каждой номинации.

11.4. Голосование признаётся состоявшимся, если в нём приняло участие не менее 2/3 опубликованного на сайте Организатора списка членов Жюри на день начала рассмотрения заявок Номинантов членами Жюри.

12. Торжественное награждение Лауреатов Фестиваля

12.1. Объявление Лауреатов Фестиваля и их награждение осуществляется на торжественной церемонии, проходящей в рамках деловой программы Фестиваля.

12.2. Победителям голосования Жюри присваивается звание «Лауреат Фестиваля творческих коллективов «Открытая сцена» в соответствующей номинации и вручается диплом и награда.

12.3. Информация о Лауреатах Фестиваля и торжественной церемонии размещается на медиаресурсах информационных партнёров Фестиваля, а также на официальной странице в разделе «О Фестивале» и медиаресурсах Организатора.

13. Вручение наград Фестиваля

13.1. Лауреатам Фестиваля творческих проектов «Открытая сцена» вручаются дипломы о присуждении награды Фестиваля.